

# 江苏档案

江苏省档案局 主办  
(第一五五)

## 澎湃激越的浪花

——恒源畅记忆

日月如梭三和梦，恒源流畅运河水。  
在江南民族工商业乃至中华纺织工业发展的历史长河中，“恒源畅”只是一朵小小的浪花，但就是这朵浪花，折射出常州、苏南地区以及整个中华民族工商业发展的光彩，成为我国民族工商业发展的缩影。它真实地反映了我国民族工商业在艰难困苦中奋斗的历史，印证了我国企业当年贯彻新民主主义纲领和建设社会主义的曲折发展历程。

恒源畅公司产品销售、经营畅通、事业畅达。  
“恒源畅”从20世纪三十年代起名到1966年更名为国营常州第五棉织厂，后又改称常州第五毛纺织厂、童鹰纺织有限公司。但在三堡街乃至老纺织人的言谈中，还是习惯地叫“恒源畅”。

如今，“恒源畅”厂房原址设立了厂史陈列室。这里，我们采访一组与“恒源畅”有关的、能见证“恒源畅”历史的老人口述或回忆，见证运河边的这座典型的纺织老企业80多年的兴衰变迁。



恒源畅厂旧址

毛锡章认识到中国土布被列强特别是日货倾轧，经营前景不好，有意开办自己的实业，于1933年9月租赁“三和”，更名为“恒源”布厂。由于经营有方，10月份，32台织机就全部正常运转，年底结算略有盈余。

1934年，毛锡章又增添了18台英式投梭织机，获利万元以上。1936年，毛锡章和常州工商界名流查秉初等人发起集资扩股12万元，成立了恒源畅染织股份有限公司，组成了有11个人的董事监事会，查秉初为董事长，自己为总经理，女婿张仲麟任经理，讨论了分红方案，并向中央实业部登记，领取了营业执照，成立了恒源畅染织股份有限公司。从此之后，企业的重大经营决策，都由股东大会讨论决定。



1942年恒源畅染织股份有限公司收股凭证

大家载歌载舞，沉浸在欢乐的海洋里。

另一个让恒源畅工人们感到兴奋和温暖的，是1951年6月26日成立的劳协协会。解放前，纺织工人每天要从12小时的繁重劳动(上班前的准备工作，下班后的清扫工作还不算时间)，车间的劳动环境也很糟糕。如织布车间，不但噪声大，夏天温度高达38摄氏度以上，冬天穿上棉袄还冷；地面潮湿不堪，污水流淌，女工只能穿木屐工作。12小时的工作累得人腰酸背疼，骨头都快散架了，还要排半小队的队等待抄身出厂。上下班没有交通工具，上班没有钟表看时间，回家还要做家务。真正的“起五更，睡半宿”，“鸡叫做到鬼叫”，严重摧残了工人的身体健康。恒源畅的劳协协会在成立当天就作出决定，把原来10天休息1天改为7天休息1天。1951年3月改12小时工作制为10小时工作制，公私合营后改为三班制，每天工作8小时。

同时，劳协协会制定了改善职工伙食的决定，实行全体员工一视同仁，改变了过去女工用餐每桌三菜一汤，10天才有一个荤菜，男工每桌三菜一汤，每天都有一个荤菜，高级职工专门开小灶，素菜还分菜心、菜梗、菜边皮分类炒等不公平的待遇。此举极大地激发了全厂工人，特别是女工的积极性。

打开恒源畅劳协协会的部分会议记录本，可以看到当年有关花纱布公司下达委托加工任务的指标，工厂生产计划的布置和完成情况，质量、产量、用纱量、机物料消耗、用电用水等各项数据，分析原因，采取措施等等。还有企业各工种工资的调整，职工职务的变动，徒工满师定级，技工评定级别，职工夏季、冬季的劳动保护措施，工作服的发放，逢年过节发的奖金、福利，以及节假日的安排等。

常州恒源畅染织厂1954年工资卡

日期	工数	日期	工数	合计
1	9	10	11	共计...
2	10	11	12	每季...
3	11	12	13	共计...
4	12	13	14	上期...
5	13	14	15	本期...
6	14	15		净发工资 410.30元
7	15			主任签字
8				领班签字

常州恒源畅染织厂1954年工资卡

1954年的一次会议记录档案中记录了一条议案：资方请假不到厂上班，应和工人一样作为事假扣工资，病假可按劳保条例处理。当时的会议上，大家一致同意通过该议案。当时恒源畅尚未公私合营，现在读到这样的会议记录，饶有趣味。

恒源畅的劳协协会还签订了一份劳资财务合同，劳资双方为企业增加效益主动承担了责任，采取了多个行之有效的措施，健全了劳保、膳食、请假、次布责任、机台检修、门卫等各项制度，车间的防暑降温设施和防冻设备逐步添置，文教卫生、集体福利等相继跟上，从制度上激发了职工的积极性，为工厂的兴旺发达打下了良好的基础。

1953年，建立了布机平车队，推广“五三保全工作法”，对织机挡车工组织脱产培训，推广“一九一布机工作法”，使挡车工从过去被动的“机器管人”转变为主动的“人管机器”。在恒源畅这片沃土上，开出了一朵永不凋谢的鲜花——全国劳动模范顾秀珍，结出了丰硕的果实——顾秀珍布机工作法。

有一次，恒源畅厂的几个职工在走访九丰印染厂灯芯绒割绒车间时，听到割绒工人反映：“你们的坯布上浆高了，割绒容易割洞。”大家回来后，围绕这个难题开展讨论，上浆高了，影响九丰印染厂的割绒质量；上浆低了，影响自己厂布机挡车

### 壹·繁华三宝地

从前的三堡街，东起西仓桥，西至西大庙，北面紧贴古运河。街道不长，街面也不宽，但的确是一块好地方，当时人称三宝街，这个宝不是现在的碉堡的堡，而是宝贝的宝。在地方志《武进合志·事略志》记载：“元至大三六年六月，封三宝奴为楚国公，以常州路为分封地。”

古运河是母亲河，孕育了常州的工业文明。过去，常州西门外的古运河上，水上运输非常繁忙，南来北往的船只，带来了常州“米、豆、木、钱”四业的兴旺。

清末民初，运河两岸，常州的民族工商业如雨春笋般蓬勃起来，三堡街东首是西仓街，再往东是米市河。西仓街、米市河路名的由来都与运河漕运有关。常州的米市，起源于隋朝大业年间，京杭大运河全线贯通，常州成了“三吴襟带之邦，百越舟车之会”的“贡赋必由之路”。当时，太湖流域和长江中下游出产的大米运到常州来出售，比较缺粮的福建等省又到常州来采购，常州因此成为“产者输之，购者集之”的集散地。由于米市的兴盛，明正统五年，即公元1440年，在米市的集散地建立了大型西仓粮库。

米市河的对岸是豆市河，豆市的形成是在清光绪二十七年，伴随常州府疏浚孟渎、德胜和澡港三河，外地的豆船能够顺利地开进常州市西河。至民国初，常州逐步成为当时全国著名的大豆集散中心，从怀德桥至锁桥的400多米运河北岸，贩运大豆的商船穿梭如织，岸上有17家豆行繁忙营业。

与米市豆市一样繁荣的还有木业，常州木业自清初兴起，得益于常州运河的水网纵横交错，四面环流，脉络通畅。来自于长江的水，流进运河里，夹带着上游冲刷下来的滚滚黄沙，形成了含沙量十分丰富的浑黄之水，让浸润其中的木材得到养护，使木材皮色黄亮，成色提高。据史书记载，建于乾隆三十八年的西大庙就是木行早期聚集之所。到道光十四年，常州的孟河、德胜、澡港三河疏浚，木排多了一条进口河道，木业进入兴盛时期，全市有木行100多家。木业兴盛，木业会馆也就多起来，在常州众多的木业会馆中，最早的是乾隆十三年建于三堡街的全会馆，可见三堡街当初木业的兴旺。

米市、豆市、木行的繁荣，促进了钱业的发展。1919年，“中国”“交通”“上海商业”“武进商业”“国华”“信孚”等银行相继在常州开业。其中上海商业、武进商业在豆市河设立西仓办事处，为豆市业的发展提供了更多的财力支持。

米市、豆市、木行、钱庄都集中在常州西门外，也就是紧靠着三堡街一带，“米豆木钱”又是当时的经济支柱，带动了常州的纺织、机械、粮油食品、电力等近代工业迅速发展，恒源畅就是在这样的大背景下发展壮大起来。

20世纪二、三十年代，常州的纺织工业受大环境影响，处在爱国主义浪潮的复苏发展阶段，布商们依傍运河水路的优势，凭借地理环境特点，群集集办厂。

1928年，恒丰永木行经理汤俊生长子患伤寒病逝，两年后，考虑到自己经营的木行无人协助，让次子汤梦焘辞去源通泰钱庄职务，回家打理恒丰永木行。

汤梦焘，1909年出生，18岁时，经亲戚介绍进入本西瀛里源通泰钱庄学徒。21岁时，由学徒转为职员。同年夏被委任为三堡街镇长(汤俊生原为海安乡乡长，后双目失明，汤梦焘遂顶名)，其后经过数次委任和选举，一直到抗日战争开始，共连任9年。汤梦焘虽然开始觉得是“虚名”，但随着与社会广泛的接触，感到担了名，必须尽责任，因此热心于开河筑路等公益事业，在群众中享有一定威信。由于受社会上的新思想新事物影响较多，汤梦焘内心逐渐萌发了“实业救国”的念头，考虑到西仓又没有一家布厂，所以极力建议父亲搞实业办工厂。

汤俊生对儿子的建议进行了认真思考分析，并结合数十载商海生涯的成败和本市刘国钧先生搞工业的影响，以及已有织布厂取得的成就，决定在继续经营好木行的同时，办织布

厂走实业之路。商议具体筹办事宜后，决定和王秋生、费定庵、姜荆春生三份集合资本金15000元，在恒丰永木行后面园内造厂房；到上海购买丰田纺织布机30台，取名“三和”布厂，意指“和衷共济”、“和睦”、“和睦相处”、“和谐”、“和谐团结”。布厂由王秋生任经理，汤梦焘任助理，于1930年(民国十九年)正式开业。



恒源畅界碑

1931年，日寇侵华，日产龙头细布倾销，导致布厂生产的白布堆满仓库，销不出去，而生产又不能停，买棉纱原料和发工资都要钱，资金发生困难。1932年，出租给其街坊、同样做色布生意的“润源”布行老板毛锡章经营。“三和”遂改名为“恒源”布厂。

### 贰·创业名声扬

毛锡章(1883—1963)字凤威，武进毛家桥人，6岁到私塾读书，15岁时被父亲派到布店学徒。毛锡章从小就聪明沉稳，不怕吃苦，踏实肯干，日积月累，很快掌握了布店的经营之道。

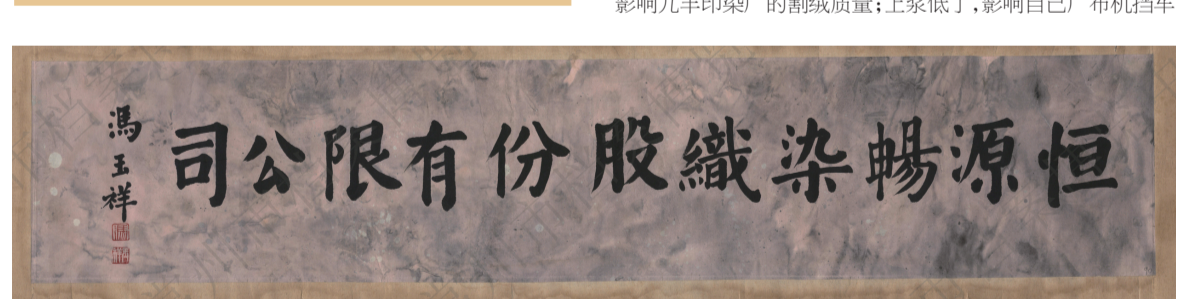


毛锡章——恒源畅主要创始人

学成后，他自己创业，开了布店。因为毛锡章待人和气且讲信誉，在同行中口碑很好，回头客也很多，布店业务和经营范围不断扩大。后来在咸亨巷(后称杨柳巷)开了以批发为主、零售为辅的润源布行，成为常州在苏北地区最大的色土布供应商。

1932年，毛锡章的朋友兼同行、恒祥公棉布号老板费定庵与人合資开办的“三和”布厂，因各种原因陷入困境而停产。

### 叁·风雨变革路



冯玉祥给恒源畅的题字

恒源畅成立以来，也不同程度的存在着旧资产阶级的固有特征，但它能不断修正和完善自身的生产和管理体制，使得这个老字号在时代的变迁中，不断焕发出生机和活力。

1939年底，毛锡章在停产两年之后，修理了被战火炸毁的一些厂房和机器，逐步开出了部分织机，恒源畅惨淡经营，勉强维持生计。由于日本人在常州城外筑起了封锁线，而恒源畅的职工，特别是女工基本家住常州城外的农村，为不影响职工上下班，厂方扩建了食堂和宿舍，对女工也开始供应食宿。

日伪统治时期，经济萧条，经营环境恶劣，市场冷冷清清，工厂附近几乎没有生活用品商铺。为方便本厂职工，恒源畅在民国29年(1940年)开办了合作社，由张仲麟担任理事长，毛润岸等6人担任理事。合作社的宗旨印在股票上“人人为我，我为人人”，平利经营员工需要的肥皂、火柴、卫生纸、雪花膏、针头线脑等五花八门的日用小商品。因为是平利经营，受到职工欢迎。

合作社除了经营日用小商品外，考虑到有的职工几个月或半年才回家一次，另外还开办了储蓄业务。工人领到工资可直接存入本厂合作社，合作社的宗章印在股票上“人人为我，我为人人”，平利经营员工需要的肥皂、火柴、卫生纸、雪花膏、针头线脑等五花八门的日用小商品。因为是平利经营，受到职工欢迎。

抄身制最初是由英、日帝国主义在上海开办的企业中实行的，规定“一切工人每日离厂时应受各处守门人的检查”(著名作家夏衍在《包身工》中对其摧残人格的恶劣行为有过生动的描写)，后来成为旧中国轻纺工业普遍实行的一种侮辱工人的制度。新中国成立后，1950年12月18日，恒源畅正式实行废除抄身制，恒源畅80多岁的老职工高浩山回忆起当时的情景仍非常激动，他说，就在这一天，工人们深恶痛绝的抄身制被废除了，这是我们工人阶级当家做主、扬眉吐气的一件大事，恒源畅的职工在常州大光明电影院看电影、开庆祝大会，会后两人一排列队上街游行，红旗招展，锣鼓喧天，鞭炮齐鸣，

工的断头。讨论后，全厂上下一致决定，把困难留给自己。通过组织质量攻关小组，经过几十次试验，在压浆辊筒中添层细布，使上浆率降低了，确保恒源畅送到九丰印染厂割绒的坯布质量上乘，受到割绒工人的欢迎，同时本厂挡车工的布边断头也相应减少，质量提高，两厂工人皆大欢喜。

恒源畅劳协协会转眼已成立60多年了，1954年担任厂工会主席、曾经的劳方代表高浩山老人，在回忆起解放初期那段激情燃烧的岁月时，充满自豪地说，在我们恒源畅的劳协协会里，工人阶级可是真正做到了全面参与企业管理并做出了出色的成绩啊！

钟声是岁月的脚步，留下历史的痕迹。创意激活工业文明的遗存，2008年，由“恒源畅”更名的第五毛纺织厂，又一次走到了改革发展的十字路口。面对传统纺织业的发展瓶颈，大家解放思想，开拓创新，果断转型，退出传统工业，华丽转身，进军文化创意产业，串联起原有老街、老巷、老厂，利用原恒源畅工业遗存和文化遗迹，建设起一个吸引设计类创意人才和企业创业与发展的平台——运河五号创意街区，设施完备，功能完善，服务全面，氛围独特，从规划之初就受到了省、市有关部门的关注和支持，被列入2010年“文化旅游年”十大文化旅游项目之一。相信在未来的日子里，“恒源畅”这朵民族工商业的激越浪花，会在新的浪潮中，绽放出别样的精彩。

本期供稿：章慧初 王嘉凌  
常州市档案博览中心  
本期组稿：苏海霞 江苏省档案局  
本期编辑：周云峰 江苏省档案局