

江苏档案

江苏省档案局 主办 (第一五二)

精美的石头会说话

——南京市第一中学的石刻记忆

石刻,泛指镌刻有文字、图案的碑碣等石制品。

石刻艺术是造型艺术中的一个重要门类,在中国有着悠久的历史,许多精妙的石刻作品,不仅给后人留下了丰富的艺术享受,也是独特的、重要的艺术遗存和历史档案。

在南京市第一中学的校园里,星星点点的石刻作品,把校园装饰得分外优雅,这些石刻背后的故事,也格外精彩。

漫步南京市第一中学的校园中,你会不经意间发现校园里一块又一块的景观石,上面用或遒劲或隽秀、富有美感的书法体镌刻了一些励志学箴言,还有一些发生在校园里上的传说故事。

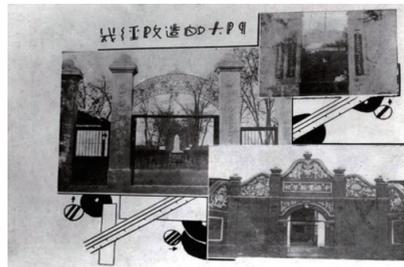
这些会“说话”的石头,散落在校园的不同地方,不刻意、不张扬,却独具匠心、寓意深远,与南京一中“好学、向上、活泼、团结”的校风、“严谨、求实、创新、育人”的教风、“勤奋、进取、踏实、求精”的学风一脉相承、交相呼应,优化浓郁了“学在一中 奠基人生”的育人氛围。

南京第一中学创建于清光绪三十三年(1907年),南京城的开明绅士孙绍云先生等本着“崇敦敦学,建国之大本。兴贤育才,为政之先务”的观点,利用原江宁府署的西花园与箭道作为校舍,创设“崇文小学堂”,招收学生,教化一方。崇文小学堂校址就设在府西街,它就是现在一中的前身,一中的源头。

南京第一中学从创始到现在,经过几次易名,于1933年改称“南京市立第一中学”,它是南京市第一所公办中学,江苏省最早的重点中学之一。一中校址坐落在金陵城南风光秀丽的秦淮河畔,东邻中华路、西界中山南路、南临府西街、北抵内桥湾,有着1700多年的变迁史,是三国时的大都督府、六朝时的南唐官城、清代的两江总督府,这里既是南京的政治中心,同时又是南京现代高等教育、初级教育的发源地,见证了古都南京曾经的辉煌与失落、荣耀与感伤。分布于校园的这些石刻档案,就体现了南京一中的历史脉络和教育理念。



南京市第一中学



几经改造的校门(1907年-1932年)

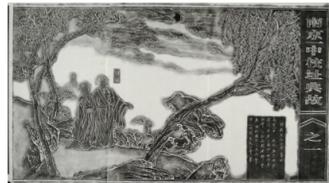
挖掘校史档案资源,建立风格独特的校史典故历史文墙,向学子们诉说着在这块土地上发生的传奇故事。

据校史档案记载,校址与历代府衙似有着不解之缘,在历史的演进中,曾为三国时周瑜大都督府,六朝的南唐官城,南宋时期,一中校址地名为“西锦绣坊”,设有大军库,隶属于总领两淮军马钱粮所(相当于现在的财政部、后勤部)。元代先后在校址上设置过建康路总管府、江东道宣慰司机构,作为管辖南京及周边地区的机构。明成祖迁都,设立天府,清代设江宁府,虽然建筑的遗迹已难寻觅,但规整的长方形校园平面还是隐隐显出衙门的遗风。这里曾是南京的政治中心,校址的历史渊源深远,有许多传

奇的历史典故流传至今。

为了让学生在感受优美校园环境的同时,获得深层次的文化感悟和教育,在2007年百年校庆前夕,学校深度挖掘百年老校得得天独厚的文化积淀,根据校址沿革典故,邀请1967届校友、省国画院著名画家萧和先生作画,老教师周大撰撰文,然后在大理石上镌刻展示,将地域历史文化内涵与学校自然风貌有机结合,形成风格独特、市内独树一帜的校史典故历史文化墙。文化墙位于和平院校史馆前东墙,勒石成就的四幅壁画,彰显一中宝地之“物华天宝,人杰地灵”。向学子们诉说着这些传奇的故事,供历代学子们观赏,从中汲取人文传统之精华,给代学子以文化的熏陶。

美丽传说——周瑜夫人小乔墓址、周瑜大都督府



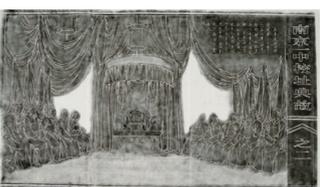
校址典故墙——周瑜府

“遥想公瑾当年,小乔初嫁了,雄姿英发!”人们对苏轼的千古名句十分熟知,但知道周瑜大都督府在南京府西街一中所在地的不多。三国时吴国是古代建都南京的第一个封建王朝,开国君主孙权将原名“秣陵”改称“建业”。大都督周瑜,重要谋士张昭分别是辅佐孙权雄踞江东、成就帝业的良将忠

臣之首,他们的府第都在淮浦桥至镇淮桥的内秦淮河一带。我院校址追溯其沿革和掌故,周瑜的府邸就包括了我校地面。因周瑜任“前部大都督”之职,故该府又称大都督府。传说府中后花园内小山就是周瑜夫人小乔的香冢。校园内这座小山是小乔之墓,这种说法流传了很久,以至于校史档案里也记载了这一美丽的传说,才华横溢、风流倜傥的孙吴大都督周瑜36岁时英年早逝,小乔夫人青春守寡,含辛茹苦地抚养儿女成人,去世之后,就葬于一中校园内。历年来一中人对校园内的这座土山都很好奇,这种说法是真的吗?1987年左右,学校因基建的需要,修建新式图书馆,铲平了这座土山,令人遗憾的是并没有发现任何有价值的东西。尽管没有更多的史料佐证“小乔墓”就在南京,就在一中校园内,但即便是传说,也引发一中的无限遐思。

天朝悲歌——太平天国豫王府、忠王府旧址

清咸丰三年(1853年)二月十日,太平天国攻占江宁府城,改称天京。清江宁府署曾先后作为豫王府(护天侯府)、忠王府。太平天国定都天京(今南京)后,春官正丞相胡以晃因叙叙封为护国侯,不久改封为护天侯,以府西街清江宁府署为侯府。次年五月,封豫王,政府名为豫王府。府门按制度绘有一龙一虎,门联云:“豫州居天下之中,万方为宪;王爵加封建之上,百辟同钦。”由天王洪秀全题写。胡以晃是太平天国初期著名军事统帅,地主出身,天国官员中唯一的武秀才,早年参加拜上帝会,拥戴洪秀全起义,1853年,胡以晃因功封豫王。1856年,在江西临江(今清江)病故。



校址典故墙——忠王府

众所周知忠王府是苏州的拙政园,其实府西街一中也是忠王李秀成的王府。李秀成,是太平天国后期著名的将领,太平天国九年(公元1859年)五月,被封为忠王。忠王府是由明瓦廊迁至府西街的。在原豫王府基础上加以扩建。忠王府修建之后,是当时天京除了天王府之外太平天国最辉煌的建筑物,“栋梁崇伟,雕刻精致。”可惜的是1864年湘军攻入南京后毁于战火。

奇案之地——清末四大奇案之“张文祥刺马案”案发地



校址典故墙——刺马案

2007年刘德华与李连杰主演的大片《投名状》的故事情节,取自南京一中旧址上发生过的著名历史事件“清末四大奇案”之一的张文祥刺马案。慈禧太后垂帘听政的清朝末年,即同治、光绪之交,曾发生无数的

奇情冤案,其中以杨乃武与小白菜案、名伶杨月楼冤案、太原奇案、张文祥刺马案最为轰动,统称为清末四大奇案。清同治年间一中校址曾作为两江总督署,湘军攻克天京后,壮丽辉煌的忠王府被毁殆尽,后在原址上改作两江总督署。据《清史稿 马新贻传》记载:同治七年曾国藩奏旨调任直隶总督,闽浙总督马新贻调任两江总督。同治九年七月二十七日清晨,马新贻赴两江总督署旁箭道阅兵,阅兵后返回府署途中,突然遇到刺客张文祥,张文祥迎上来,假称陈述事理,遂抽刀猛刺马新贻的肋下,由于伤势过重,次日马新贻在署内身亡。张文祥当即被捕,历经重刑拷问,均无结果。此案震惊朝野,谁是幕后真凶,不得而知。历史上称为“清末四大奇案”之一的“张文祥刺马案”。

学堂之源——张之洞筹办三江师范学堂的发源地

学校原址在十九、二十世纪之交,仍是两江总督署。当时尚处在清王朝的统治之下,国内忧外患、风雨飘摇,旧有的教育体制面临巨大的冲击,朝野内外在东南地区兴办新式高等教育的呼声越来越高,三江师范学堂正是在这样的历史背景下诞生的,它肩负着民族复兴的希望。



校址典故墙——三江学堂发源地

张之洞任两江总督,大兴教育,创办三江师范学堂。光绪二十九年(1903年),三江师范学堂借用江宁府署内的部分房屋正式开办,不久该学堂移至北极阁山下、明代国子监原址上四牌楼(现东南大学)。云贵总督魏光燾坐镇南京,在张之洞和他的先后主持下,三江师范学堂的筹办工作进展很快。1904年10月,三江师范学堂正式开学,是当时江苏的最高学府,“堪与京师大堂比美”,也是“中国师

挖掘档案文化内涵,建设具有学校历史和特色的校园人文景观,向学子们诉说了百年一中的办学历程。

“校史校歌文化墙”

历史文化内涵极其丰富的档案正是校园文化建设的宝贵资料,在面向学校大门的右侧,有一座“校史校歌文化墙”,上面用隶书书写了《校史梗概》,用简洁的文字介绍了一中的起源、发展——

南京市第一中学溯源于光绪三十三年(1907年)创设的崇文小学堂,校址为清代江宁府署箭道、西花园旧址。不久思益学校(1903年创办)并入,其后三易校名。1927年,李清悚先生创办首都中实验学校,实践陶行知教育思想。1933年,学校改称南京市

立第一中学。1937年抗战爆发,部分师生西迁,与苏浙皖入蜀师生联合成立国立二中。1945年,学校于原址复校,推行“真教育”。

新中国成立后首任校长朱刚倡导“为祖国而教,为祖国而学”。1953年,学校被确定为14所江苏省重点中学之一。1998年,学校深化素质教育,推行“中学导师制”。2000年,学校被评为国家级示范高中、江苏省模范学校。2004年,被评为首批江苏省四星高中。

“开校纪念”碑



图1



图2

1927年春,国民政府定都南京,改组市内学校,就前三江立第一高等小学的校址(现一中校址)创建“首都中实验学校”,聘请了李清悚先生担任首都特别市中区实验学校校长。李清悚校长于1903年1月出生于江苏南京市,祖籍浙江上虞。1926年毕业于国立东南大学,曾赴日本、美国留学,终生从事教育事业,是我国当代著名教育家。1927年8月25日小学、幼稚园开学。后增设了初中部。1928年11月1日,中学部全体师生举行中学部成立一周年纪念式,“11月1日”成为学校校庆日。1928年12月,我国近代著名的民主革命家、教育家和学界泰斗蔡元培先生亲自为学校题写“开校纪念”碑铭。基座碑文由校长李清悚先

图1“开校纪念”碑,1928年建成,由蔡元培先生题字,李清悚校长撰文。

图2“开校纪念”碑,2012年重建。

2010年,学校明确了“培养人格健全、具有创新素养的现代公民”的育人目标,积极探索创新人才的培养模式,开启国际化进程,续写新的百年华章。在史校梗概的下方,镌刻着“南京一中校歌”大战古都,秀毓淮钟;巍巍我校,石城之中。乐群敬业,朝气蓬勃;涵三德兮,智仁与勇;做生活兮,洩洩融融。啊,愿春风广被兮,天下为公。

根据这一“立体档案”,使校史档案中记载的建校历史、优良传统更好地展现在师生面前,零距离地走向了师生。

“求真碑”

根据档案制定了体现学校精神的校训,一进入学校大门,首先映入眼帘的就是一座高2米、宽3米、厚1米,矗立于鲜花丛中的校训碑,上面镌刻着新中国成立之后我校第一任老校长朱刚先生的题字:“校训求真”,朱刚校长用工楷题写,字迹苍劲有力,熠熠生辉。

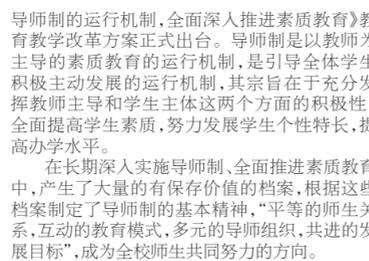
1949年4月,南京解放。时任南京市市长刘伯承任命了朱刚为校长,一中的发展史从此揭开了新的一页。学校根据全国教育工作会议精神,制订了全面建设一中新计划,大力开拓办学新路,以学生为本,坚持走“求真”之路。校训是学校的办学



“导师制基本精神铭文碑”

在校训碑的背面刻写着学校导师制基本精神铭文:“平等的师生关系,互动的教育形态,多元的导师组织,共进的发展目标”。上个世纪末,学校首创了“中学导师制”,创造性地提出了教师要由“教授之师”转变为“引导之师”。

1998年,学校深化素质教育,推行“导师制”,明确提出了“一主两翼,三线齐飞”的办学主体思想,以文化科学技术教育为主线,以体育和艺术为两翼;以爱国主义教育为主线,以基础文明习惯养成教育和劳动教育为两翼;以教科研为主线,以教育手段现代化和建立语数外等学科教学特色为两翼,全面推行素质教育。学校《构建



“院士墙”



位于教学楼“望星楼”一至四层,展示了许多罕见的、能够说明学校真实情况的珍贵校史照片,记载

“校史照片墙”

着学校校容校貌的变迁,实事求是地再现了学校的百年历史,记录了一中辉煌的过往,诉说了百年一

精神、办学宗旨的体现,指导教师无论在求学还是做人上都要做到“求真务实”,“养真气,学真知,做真人”。

“养真气”教导学生养有真正的精神力量,养有浩然正气。“学真知”,教育学生扎扎实实地学习各门学科,要求学生好学、会学、善学,提倡终生学习。“做真人”要求学生做个认真、诚实,具有“真善美”好品格的人。校训碑左边配以耐霜的红枫,右边种植着傲雪的翠松,更增添风采。这块“求真碑”于2007年11月1日,学校百年华诞之际,竖立在学校大门内广场上。它时刻警示着师生勿忘继承学校这一光荣的教育传统。



百年一中,恪守“求真”之校训,秉承“崇文”“思益”之传统,培养了数以万计的人才,校友遍及神州,驰名海外。既有大批在科技、教育等领域的领军人物,更有千万坚守在平凡岗位上创造不平凡业绩的劳动者,既有以宗白华、水华、冯法祀为代表的文艺大师,又有茅以升、李泽椿、饶子和、金翔龙等24名院士为代表的科学家,学校在望星楼一楼设了院士墙,南京一中为国家培养了数以万计的人才既是学校的骄傲,又是全体学生学习的榜样,榜样的力量是无穷的,名人档案资料的展示无声地激励着广大师生。

的办学历程,对师生进行校史校情教育,“让每一面墙壁都会说话”,使学生们了解到学校光荣的革命史和艰苦创业的艰辛,激励学生更加热爱我们的学校。

一中的悠悠岁月和沧桑往事,见证了学校从清朝末年一所私立小学堂发展成为现今颇具规模的教育集团的办学历程,一步步积累,一点点沉淀。

石刻,凝固的档案;档案,学校的记忆。供稿:南京市第一中学校史室 张璇

本期编辑:江苏省档案局 周云峰 本期组稿:江苏省档案局 苏海霞