

拨动心弦的记忆

——江苏省庆祝改革开放四十周年图片展掠影

筑梦伟大时代 共创美好生活

江苏省庆祝改革开放四十周年图片展

1978-2018

江苏档案

江苏省档案局 主办
(第一六一)

江苏档案 与您同行



扫一扫请您关注《江苏档案》微信公众号



“江苏先进模范人物”展区

改革开放40年，奋斗波澜壮阔，成就举世瞩目。这40年，中国劈波斩浪、砥砺前行。这40年，江苏蹄疾步稳、勇毅笃行。

为庆祝改革开放40周年，中共江苏省委宣传部、江苏省档案局和新华报业传媒集团共同主办了“筑梦伟大时代、共创美好生活——江苏省庆祝改革开放40周年图片展”。展览坚持以人民为中心的办展理念，通过近千幅档案图片资料和上千件老物件，存人民记忆、展人民风采、聚人民智慧、赞人民伟力。

档案是忠实的记录者，也是客观的见证者。展出的档案图片、资料，用群众喜闻乐见的形式，生动鲜活地展现了改革开放40年人民生活从温饱到小康、逐步富裕起来的历史变化，展示了党的十八大以来，省委省政府团结带领全省人民，在以习近平总书记为核心的党中央坚强领导下，全面深化改革，共创美好生活，进一步坚定了全省上下改革开放再出发的信心和决心。

此次展览从9月29日开展至10月25日闭幕，吸引了30多万观众踊跃观展，场面十分火爆，产生强烈反响。大批机关企事业单位干部职工、大中小学学生和广大市民、游客纷纷前来观看，展厅现场人潮涌动、欢声笑语，一面面鲜红的党旗、团旗、队旗，簇拥而来的老人、与改革开放同呼吸的中青年、“95后”“00后”们的青春面孔，随着手中相机的“咔嚓”声响，定格成为庆祝改革开放40周年浓墨重彩的光彩华章。

本次展览分为“序厅”“历史跨越”“沧桑巨变”“美好生活”和“结语”五个部分。在波澜壮阔的改革开放大潮中，江苏人民先后创造了“四千四万”“昆山之路”“三创三先”等宝贵精神财富，涌现出一大批改革先锋、道德模范和时代楷模，在图片展现场重温他们的事迹，观看记录他们拼搏奋斗的档案实物，让观众通过细小的体悟，感受到鼓舞人心、催人奋进的蓬勃力量。

在展览现场，时代楷模、守岛英雄王继才同志遗存的档案实物让许多观众深情驻足。王继才生前是江苏省灌云县开山岛民兵哨所所长。开山岛位于我国黄海前哨，面积只有两个足球场大，战略位置十分重要。1985年部队撤编后，设

立民兵哨所，但因条件艰苦，先后上岛的10多位民兵都不愿长期值守。1986年，26岁的王继才接受了守岛任务，从此与妻子以海岛为家，与孤独相伴，在没水没电、植物都难以存活的孤岛上默默坚守，把青春年华全部奉献给了祖国的海防事业。2014年，王继才夫妇被评为全国“时代楷模”。今年7月27日，王继才在执勤时突发疾病，经抢救无效去世，年仅58岁。习近平总书记对王继才同志先进事迹高度评价，强调“要大力倡导这种爱国奉献精神，使之成为新时代奋斗者的价值追求”。这次展览展出了王继才同志的遗物——一面用坏了的国旗、两个手电筒、两台收音机，用真实细小的档案资料，生动展现了“把守岛当作守国”的爱国奉献精神，令观众们感叹不已。



王继才、王仕花夫妇守卫开山岛使用的国旗、收音机、手电筒等工具



吴仁宝留下的“伙食账单”、日记本等档案

此次展览还展示了华西村老书记吴仁宝留下的日记等遗物。吴仁宝留下的重要文稿、报道及照片、奖章、荣誉证书等档案，成为华西村的珍贵档案史料。这次展览展出了他的一本特殊的“伙食账”簿，记载了吴仁宝1975年4月至1981年4月任江阴县委书记期间，历次出差或下基层时的用餐付费情况。这本账簿只有“年、月、日、早、中、晚、角、两、斤”等简单记录，真实反映出吴仁宝清正廉洁的品格和深入调查研究、密切联系群众的作风。

岁月如水，光阴如梭。改革开放40年来，中国人民接续奋斗改变了中国的每一个家庭。而伴随着这场沧桑巨变所留下的每一个家庭的照片、家书、日记、证件、票据等等，在承载了每一名家庭成员个体记忆的同时，也全面地反映了国家发展的光辉历程。在筹办展览期间，省委宣传部、省档案局、新华报业传媒集团

专门面向全省联合举办了“见证改革开放40年，越来越美好的生活”经典照片征集评选活动



“江苏最美家庭档案”展区

征集评选活动。“江苏最美家庭档案”征集评选活动共有4560户家庭报名参加，部分入选档案在此次图片展中展出。

浏览这些经历了岁月淘洗的家庭档案，我们既看到了40年改革开放江苏大地上一个个生动缩影，更感受到江苏人民奋斗奋进、期冀更加美好生活的一个个示范，见证了一个时代翻天覆地的变革，从而使这些拨动心弦的家庭记忆变成社会的记忆，再上升为国家记忆——

连云港赵泳“日记档案”——见证“港口大开发”峥嵘岁月。1973年，赵泳调到江苏连云港市建港指挥部工作以来，记录下200多万字的日记，拍摄了上万张照片，这无数个珍贵瞬间，见证了轰轰烈烈的“建港”事业，俨然成为一个小型档案库。

南通刘玺“影像档案”——致力打造全球华人影像家谱。1978年起，南通市民刘玺以家族影像传承为目的，用影像纪实的方式，记录下每一个家庭或家族的重要生活节点及精彩瞬间，致力打造全球华人影像家谱，于2014年成立全球华人影像档案馆。

无锡贺星允“账本档案”——一分一厘记录一部“微观经济史”！无锡市民贺星允老人的家庭“账本档案”，是一部记了60年的账本，堪称家庭“微观经济史”。会计出身的她从1958年开始



贺星允“账本档案”

记账，每一笔收入和支出都一一记录。特别是1978年改革开放以后，家庭生活越来越好，收入不断增加。据账本记载，1978年1月至6月，贺老



“江苏最美家庭档案”展区

家的收入为1568.3元，到了2012年1月至6月，贺老一家的收入为48249元，增长近30倍。随着时代进步，贺星允一家人的开销也越来越丰富，不只是单纯的食物支出，涵盖衣食住行等各个方面。

镇江华允庆“成长档案”——编年体式拍摄“时间去哪儿了”！镇江市民华允庆，从1980年女儿出生开始，连续39年在镇江同一地点和家人留下合影。岁月如梭，父亲由26岁的青年步入了老年，女儿从婴儿变成39岁的两个女儿的妈妈。父女俩用39年的坚守，共同演绎了一段动人的时间传奇，也留下了一幅幅动人的印记。

苏州沈鸿“亲情档案”——30本档案传递五代人爱心接力。苏州市民沈鸿以家庭为对象，汇集祖辈、父辈、自己、女儿和外孙五代人的档案。《亲情的记载》《松鼠的风格》《我们这一代》《爱情的故事》《女儿成长档案》等等，30本家庭档案，



苏州沈鸿“亲情档案”

五代人爱心接力，娓娓叙述改革开放40年普通家庭变迁的精彩故事。

无锡胡立德“撕纸档案”——撕纸四十年成为“民间工艺美术家”。无锡市民胡立德自1978年开始撕纸艺术生涯，在北京、上海、南京、敦煌等近百座城市举办展览，他创作的110米“万众一心迎港归”长卷获得大世界吉尼斯之最，被联合国教科文组织与中国民间艺术家协会授予“民间工艺美术家”称号。

无锡朱氏“壶艺档案”——可心壶艺，传承有序。无锡市民朱可心，是紫砂艺术大师，1956年被江苏省人民政府任命为技术辅导，1960年成为中国美术家协会江苏分会会员。他以独特的手工艺和工匠精神，薪火相传，桃李天下。其一门四



无锡朱氏“壶艺档案”

代，长子朱泽华、长孙朱新洪、重孙女朱晨瑶秉承可心壶艺和家训家风，默默传承着紫砂精神。

苏州沙佩智“美食档案”——一份菜单复原300年前册封盛宴。苏州市民沙佩智从苏州观前街的糖粥做起，潜心钻研20载，研制出苏州织造官府菜制作技艺，被列入江苏省非物质文化遗产名录。2012年，她通过300年前的一份菜单，借助故宫博物院保存的大量宫廷苏州饮食档案的研究，历经艰辛，复原出300年前苏州探花徐葆华奉旨封琉球国王皇家册封宴的盛况。

南京冯树凭《家》报档案——构建“家和、卓越、奉献”家风。南京市民冯树凭从1991年创办《家》报至今，已办1962期，以《家》报为桥梁，全家交流彼此的学习、思想、工作、情感，记录了家里家外的大事小事。一份份《家》报承载着28年大家庭的精彩和温情，成为国家鲜活的“细胞”



南京冯树凭《家》报档案

记忆。

连云港陈凤桐“笔宴档案”——25个春秋笔宴书写新风尚。从1993年起，每年年初二，连云港市民陈凤桐全家都要组织“竹兰轩”家庭笔会，每个家庭成员都书写下新年的祝词。天增岁月人增寿，这一坚持就是25个年头，书写出新时代家庭的新风尚。

巨变40载，改革最磅礴的伟力来自人民。如果把40年改革开放浓缩成一首壮丽诗篇，人民必然是意蕴丰富的“题眼”；如果把40年风雨历程谱一曲时代华章，人民必然是最撼人心魄的强音；如果把中国梦绘一幅全景画卷，人民必然是最生动传神的“点睛之笔”。展览尾声选择了40年中不同时代的普通群众在基层一线、本职岗位拼搏奋斗的场景，用他们坚毅的目光、勤劳的双手、忙碌的身影，描绘出改革开放的壮美画卷。

供稿：江苏省档案局 周云峰

穿越时空的见证

——尘封50年的南京长江大桥档案即将掀开神秘面纱



江苏省档案局与相关单位举行南京长江大桥档案开发利用工作推进会

“江心托起擎天柱，金桥飞架过大江。”南京长江大桥作为第一座由中国人自行设计和建造的双层铁路、公路两用桥梁，犹如一条雄伟的巨龙，在长江上默默矗立了半个世纪。

南京长江大桥被称为“争气桥”，开创了我国“自力更生、艰苦奋斗”建设大型桥梁的新纪元，是南京的城市名片，在南京市民、江苏人民和全国人民心中都是一份永远无法抹去的骄傲与荣光。

1968年12月29日，南京长江大桥全面建成通车。今年12月29日，南京长江大桥将迎来50岁生日。为庆祝南京长江大桥通车50周年，讴歌建设者的感人事迹，留存一段见证中国崛起精神的永恒记忆，江苏省档案局联合江苏省政协文史委员会、武汉中铁大桥局集团有限公司、南京市档案局、

2018年10月22日，江苏省档案局与中铁大桥局集团有限公司在武汉举行了南京长江大桥电子档案接收仪式。

南京广播电视台、南京出版传媒集团、南京市博物馆、南京城市建设档案馆等单位，对珍藏50多年的南京长江大桥档案进行共同开发利用，计划推出“五个一”系列成果（一个南京长江大桥综合档案全文数据库；一套南京长江大桥文、图、影、像及口述等档案开发利用丛书；一部南京长江大桥电视专题片；一次南京长江大桥大型档案图片展览；一组南京长江大桥邮品、智汇卡等文创产品），为南京长江大桥50岁生日献上一份特殊的礼物。

江苏省档案局和武汉中铁大桥局集团有限公

司分别珍藏着南京长江大桥筹建、设计、施工及使用等档案。当年建设大桥工程属于高度机密，一直到现在，很多资料都未曾公布。此次双方达成共识，共同建立南京长江大桥档案全文数据库，使南京长江大桥档案第一次实现了全面整合、解决南京长江大桥档案存放多、查找不便的问题。

江苏省档案局专门组织档案数字化专业队伍，将中铁大桥局集团有限公司保存的近千卷、数万份南京长江大桥文书、图纸、照片等各类档案，进行了数字化加工，不仅使南京长江大桥档案得以长期保存，也使得尘封50多年的南京长江大桥档案能更加方便快捷地走进大众视野，让人能够全景式、多角度地了解南京长江大桥如何炼成的历史过程。

长久以来，长江南京段一直是阻隔南北交通的一道天堑，建造大桥的梦想一直萦绕在国人的心头。1908年沪宁铁路、1911年津浦铁路先后通车，但却被大江阻隔，不能相通。为此，孙中山先生曾在《建国实业计划》中，设想建设长江地下隧道，实现南京长江两岸铁路的贯通，但这仅仅成了一个设想。1930年，南京国民政府根据《首都计划》建设，以10万美元重金聘请外国桥梁专家约翰·华特，对下关、浦口间建桥作了考察，得出“水深流急，不宜建桥”的结论。

新中国成立后，为改变千百年来长江天堑阻隔



南京长江大桥展露新颜

南北交通，而仅凭轮渡又远远不能满足需要的状况。1956年，国务院批准铁道部对南京长江大桥进行勘测设计，从而拉开了建设南京长江大桥伟大工程的序幕。1958年，“南京长江大桥建设委员会”正式成立。1960年1月18日，南京长江大桥正式开工建设。1968年9月，大桥铁路桥建成通车，12月大桥公路桥建成通车，中国人民梦寐以求的夙愿终于实现。

关于大桥的选址，据档案记载，当年有7个方案，其中4个方案选择在安徽芜湖，有3个方案选址南京，分别在宝塔桥、下三山和煤炭港。最初倾向于芜湖，后来考虑到芜湖所选址均不在市区范围，而且芜湖当时只是一个22万人的中等城市，所以有113万人口的南京最终胜出。

南京长江大桥修建期间，我国面临的国际环境日趋恶劣，苏联撤走专家，并拒绝提供材料，毛主席指示自己建大桥。但是，苏联专家西林却与南京长江大桥有着一份特殊的情缘，他曾自费专程来看南京长江大桥的建设。周总理还曾提议要在南京长江大桥上挂他的照片。

南京长江大桥下部基础设计由中国独创，各个桥墩设计方案的确定、曹槓发明的“浮式钢沉井”、中国科技人员的智慧、工人们牺牲奉献的精神，为南京长江大桥的基础设计做出了重要贡献，也为中国桥梁技术奠定了坚实基础。

南京长江大桥仅钢梁部分所用钢材就有3.3万吨，其中2万吨原计划向苏联订购高强度合金钢，因中苏关系恶化，于是改用我国自己研制成功的鞍钢16锰桥梁钢。这是我国桥梁工程首次使用高强度低合金钢。

南京长江大桥的建设从立项到选址、规划、设计、施工、安全、保卫等，每一个方面都经过反复研究、勘测、论证、试验，并且集当时全国最强最先进的技术和施工力量，力求精益求精，无愧后人。1985年，南京长江大桥获得国家科学技术进步奖特等奖。2016年9月，南京长江大桥桥头堡入选“首批中国20世纪建筑遗产”名录。

南京长江大桥公路桥从2016年10月28日开始全面封闭维修，今年年底大桥50岁生日期间将回归市民、正式通车。两年过去了，如今的大桥已经焕然一新，更加雄伟、更加壮美、更加靓丽……

供稿：东部战区空军参谋部直属工作处 顾玮玮

本期编辑：江苏省档案局 周云峰
本期组稿：江苏省档案局 苏海霞