江苏档案
江苏省档案局 主办
（第一五八期）

手机扫描二维码
关注微信公众号

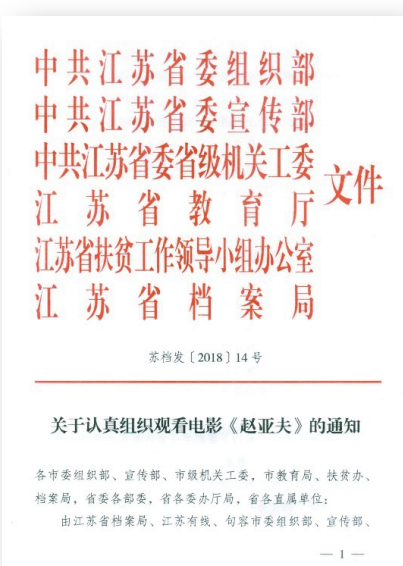
借助档案记忆讲好楷模故事

——写在电影《赵亚夫》公映之际

“没有太多的言语，只有深深的足迹，一片片智慧的心血，润泽了乡村土地。”

随着歌曲《让幸福成熟在果实里》悠扬的音乐从遥远天际传来，“赵亚夫”的身影开始渐渐映入观众眼帘：一副眼镜、一只背包、一个背影、一双泥鞋、一排脚印。跟随他坚实的步履，观众也一步步走进了这位平凡但不平淡的老人……

近日，由江苏省档案局、江苏有线、江苏句容市委组织部、宣传部和江苏星瑞影业公司联合拍摄的电影《赵亚夫》在全国公映，江苏省委组织部、宣传部、省级机关工委、省教育厅、省扶贫办和省档案局等六个部门联合发出通知，要求全省各地各单位（部门）认真组织全体党员干部观看影片，鼓舞和激励广大党员干部继承弘扬楷模精神，不忘为民初心、牢记奋斗使命。


中共江苏省委组织部
中共江苏省委宣传部
中共江苏省委省级机关工委
江苏省教育厅
江苏省扶贫工作领导小组办公室
江苏省档案局
文件

苏档发〔2018〕14号

关于认真组织观看电影《赵亚夫》的通知

各市委组织部、宣传部、市级机关工委，市教育局、扶贫办、档案局，省委各部委，省各委办厅局，省各直属单位：

由江苏省档案局、江苏有线、句容市委组织部、宣传部、

—1—

心系农民的楷模

亚身甘做三农友，报国堪称一丈夫。

电影《赵亚夫》的原型赵亚夫，今年已经77岁高龄，1941年出生在江苏常州，1961年参加工作，2001年退休，是江苏省镇江市人大常委会原副主任，镇江农科所原所长、党委书记。

50多年来，赵亚夫把“论文”写在大地上，把致富百姓作为毕生的追求，带着情怀为农民办实事、办好事、办幸福事。他扎根茅山革命老区，全身心“做给农民看、带着农民干、帮助农民销、实现农民富”，与农民一道艰苦探索，通过科技兴农、以农富农，带领数十万老区农民实现了“小康梦”，被中共中央组织部表彰为全国优秀领导干部，并先后被授予全国优秀共产党员、全国先进工作者、全国扶贫先进人物、全国道德模范、“时代楷模”等荣誉称号。

“时代楷模”赵亚夫

赵亚夫一心为民的情怀、一路为民的印履，深深地烙进百姓心头，定格成永恒的记忆——

他坚持致力于农业科技成果研究、普及、转化以及高效农业、生态农业的发展，把兴农富民作为不懈追求。1986年，他带着20棵草莓苗到白兔镇种植成功，老区第一批楼房竖起来了；1989年，他带着巨峰葡萄到春城镇试点，带动发展了周边3000多亩葡萄园，1万多农民受益；2002年，他退休来到句容戴庄搞综合型有机农业合作社试点，利用5年时间，就把戴庄从最穷的贫困村变成了“小康村”，创立的“戴庄模式”坚定了农民对脚下土地的信心。戴庄经验成功推广到周边的丹阳市杏虎村、丹徒区五塘村等地。他将近百项农业科研成果教会了农民，在茅山老区累计推广种植了应时果品250万亩，直接给16万农民带来了200多亿元的收益，圆了革命老区百万农民的致富梦、小康梦、幸福梦。

他坚持把“论文”写在大地上，让农民有了体面的职业，让农业成为高效的产业，让农村成为安居乐业的美丽家园。汶川地震后，他援川3年，先后18次飞往绵竹，培训农民200多人，增加效益3亿元，成为东部支援西部的成功典型。他培养科技骨干、培育新型农民，编写了多达百万字的农业科普读物，累计免费培训农民30多万人次。他不求个人升迁、不图个人名利、不计个人得失，是一个“不拿一分钱的顾问”。他主持、经手的项目经费数以千万计，但坚持不收指导费、不收培训费、不搞技术入股的“三不”原则。

他始终坚持全心全意为人民服务的根本宗旨，始终践行一个共产党员的信仰、一个农业科技工作者的担当，把“为农民服务一辈子”作为自己毕生追求。无论是从事农业科技工作，还是担任领导职务，乃至在退休后，始终与老区人民保持血肉联系。他常年不辞辛劳，不顾体弱多病，帮助农民普及知识，推广农产品，每年总有200天以上的时间忙碌在田间地头，双脚沾满泥土。为方便指导和农民联系，他把名片发到农民手中，手机里存下200多个农民种植专业户的号码，提供24小时“热线服务”。“要致富、找亚夫，找到亚夫准能富”成为当地百姓口头的民谣。

2014年12月，习近平总书记在视察镇江时对他高度评价，“做给农民看，带着农民干，帮助农民销，实现农民富，赵亚夫赢得了农民的爱戴。‘三农’工作需要一大批这样无私奉献的人”。

众志成城的力作

伟大的时代呼唤伟大的精神，崇高的事业期待榜样的引领。礼赞英雄、宣扬楷模，从来都是文艺创作的永恒主题和不竭源泉。习近平总书记在文艺工作者会议中指出：文艺要反映好人民心声，就要坚持为人民服务、为社会主义服务这个根本方向。赵亚夫同志是新时期全国“三农”领域的重大典型，是全国“时代楷模”，充分挖掘“亚夫精神”的内涵实质，真实、艺术地再现赵亚夫同志先进事迹，有效发挥其教育引领作用，就成为许多有识之士的共识。

江苏省委于2014年专门作出关于向赵亚夫同志学习的决定，江苏省委宣传部组织了对赵亚夫同志广泛而深入的宣传活动，江苏省档案局认真贯彻落实省委决定要求，开展了赵亚夫同志档案的征集和建档工作，并牵头推动江苏系列名人电影《赵亚夫》的筹备和摄制。

电影《赵亚夫》摄制组从组建伊始，就确立了要真实、艺术、生动地反映赵亚夫同志先进事迹的宗旨。在剧本创作阶段，导演冯新民和编剧多次与赵亚夫及村民进行了广泛交流，深受触动：“赵老的事迹真实感人，他确实是当代共产党人全心全意为人民服务的典型代表。采访越深入，心里越感动，情感越投入，我们拍好影片的信心也更足。”

饰演赵亚夫的演员何政军

饰演赵亚夫的演员何政军出身于军人家庭，因出演电视剧《亮剑》中的赵刚政委而深受观众喜爱。为了塑造好赵亚夫这个角色，何政军多次拜访赵亚夫，并到赵亚夫工作过的田间地头、菜园果林，体验赵亚夫的工作细节、生活习惯。随着了解的深入，何政军对赵亚夫充满敬佩：“他的人生虽然没有什么大波澜，但是50年如一日献身农业、服务农民，这真的很难得。他对农民的这份大爱是骨子里的。”“没有华丽的辞藻，没有口号式的语言，我就是想用平实的细节，把赵老塑造成一个站在地上的人物。”何政军丰富的情感和细腻的表演，使赵亚夫的荧幕形象生动饱满、有血有肉、真实可信，受到了赵亚夫的高度肯定。

一年多来，从剧本创作、演员表演、录音拍摄、服装道具、灯光美术以及后期的剪辑调色等，剧组都坚持高标准高质量，体现了精益求精的工匠精神，努力通过镜头的艺术，把“亚夫精神”展示出来，把江苏大地的美景展现出来，倾力打造又一个经典先进共产党员荧屏形象。

在有关部门和各界人士的共同努力下，电影《赵亚夫》顺利摄制完成。影片围绕赵亚夫同志半个世纪的坚守，通过他“情系农民”的真实故事铺陈叙事，以清新自然的风格塑造一个一路风尘，捧着一颗忠心、一颗赤胆，抛弃繁华与优越，与农民同甘共苦、艰难前行的有血有肉的丰满人物，把赵亚夫这样一个大地之子的形象塑造得生动感人、可亲可敬。影片还以戴庄农民的群像，描绘出改革开放40年来中国农村的历史变迁，以及农民实现脱贫致富梦想的时代轨迹，是一部歌颂优秀共产党员、弘扬时代精神的主旋律电影力作。

档案利用的创举

在镇江市句容天王镇戴庄村，有一座小型展馆虽不起眼，但来自全国各地的参观者络绎不绝。这座展馆就是“赵亚夫事迹展示馆”。在展馆里展示的图片、文字和实物档案以及音像资料，全面翔实地展现了赵亚夫的先进事迹和奋斗、开拓、奉献、敬业的“亚夫精神”。

展厅陈列的赵亚夫图片档案

这些展陈的档案资料，均来自句容市档案局。从2013年开始，句容市档案局就开展了对赵亚夫档案的征集工作，得到了赵亚夫和有关单位及人士的热心支持，经过多渠道全方位不间断的征集，共征集到赵亚夫各类档案3898件。其中，文书类档案969件，奖状证书档案98件，照片档案2253张，音视频档案202分钟，实物档案352件，其他类档案212件。这些档案丰富多样，弥足珍贵，有领导的批示，有媒体的报道，有赵亚夫亲自制作的培训农民的讲座手稿、幻灯片、笔记本，有参加过2008年奥运会火炬传递的祥云火炬以及中央电视台颁发的证书、绶带、书法对联等，见证了赵亚夫从一个有志青年到农业专家到著名人物的成长历程。正是依托这些档案资源，赵亚夫事迹展览馆才得以成功对外开放，才能更大范围地掀起学习赵亚夫事迹的热潮。

借助档案这种集体记忆来传播红色文化、讲好江苏故事，是江苏省档案局一直坚持和秉承的档案开发利用方针。档案机构作为专业管理机构，不仅依托自身丰富的档案资源优势为文艺创作展现社会正能量提供“粮仓”“沃土”，更要成为弘扬社会核心价值观的激励者和引导者。几年来，江苏省档案局多次通过合作或独立方式，引导依托档案进行文艺创作，其中江苏名人系列电影就是一个创举，在利用馆藏档案资源连续与有关单位合作拍摄了《韩国钧》《顾景舟》两部脍炙人口的电影之后，又依托赵亚夫丰富的档案资料，牵头启动了江苏名人系列电影《赵亚夫》的拍摄工作，充分发挥典型示范引领和优秀文艺作品塑造人、鼓舞人、凝聚人、感召人的作用。

在电影《赵亚夫》摄制过程中，档案发挥了不可替代的重要作用。在剧本创作以及拍摄制作期间，剧组人员反复查阅赵亚夫档案，拷贝有关资料，感受亚夫精神，激发创作灵感，可以说，正是因为使用了大量档案作为创作基础，才使得这部电影具备了历史的真实感与厚重感，不再只是单纯的娱乐功能。

事实上，利用档案资源开展文艺创作，已经越来越受到各界的广泛重视，因为当这些影视作品和艺术产品有了档案的依托，就不仅被赋予了真实的力量，更具有了历史传承和文化传播的社会使命。

像电影《赵亚夫》这样借助档案记忆讲好中国故事的文艺佳作，必将会越来越多……

供稿：**江苏省档案局 周云峰**

掬一捧沁人的清凉

——江苏省档案馆“档案伴我成长”夏令营掠影

树木掩映的楼宇，在炎炎夏日里滋生出一份特有的清凉；浩瀚恢弘的卷帙，让焦躁忙碌的心灵升腾起一种别样的宁静。

2018年暑假来临之际，为更好地丰富孩子们的暑期生活，让孩子们的身心沐浴在有着悠长久远历史的档案文化之中，江苏省省级爱国主义教育基地——江苏省档案馆张开了臂膀，热情迎来了许多的小学生、小记者，为他们掬起了一捧又一捧沁人心脾的文化清泉。

作为江苏省首批免费开放的爱国主义教育基地，江苏省档案局十分重视发挥省档案馆在爱国主义教育和未成年人道德教育方面的积极作用，每年都要利用寒暑假等时机，举办夏令营、小小档案员评选等活动，弘扬档案文化特别是红色文化，普及和增强全社会的档案意识。今年暑假到来之际，江苏省档案局相关业务部门就提前筹划，周密协调，精心制定了夏令营实施计划。7月16日至17日，由《南京日报》社和《现代快报》社组织的近百位小记者和老师、家长，到省档案馆参加了“档案伴我成长”暑期档案夏令营活动。

兰台撷趣

一路参观，一路探秘，一路学习，一路收获。

《南京日报》小记者陈绪带着“档案馆是什么地方？它有什么作用？”的疑问和好奇来参加夏令营活动的。在省档案馆的机要重地——档案库房，他看到工作人员戴上白手套，取出了一本蓝色的档案，小心翼翼地打开给大家看。原来，这是一套保存完整的清代古诗文集。“大家现在看到的这些，都是南京的史记，这些书籍能保存下来很不容易，它们是历史的见证，记录了当时南京山、水、城的来龙去脉。”小陈绪情不自禁地自语：“噢，原来是这样啊。保管档案的学问可真多，保存至今可真不容易。”

省档案馆查档接待大厅曾连续多年获得省级青年文明号和巾帼示范岗光荣称号，工作人员为小记者们介绍了档案的查阅变化：“传统利用档案的方法，我们可以通过到工具室查目录、卡片来查找你需要的档案。现在利用档案的手段现代化了，我们可以通过计算机、网络、电话查询。档案馆的大门永远是向你们敞开的，欢迎同学们常来档案馆走走。”

在缩微室和修复室，小记者们停住了脚步，团团围住了工作人员，对于档案的修复大家听得非常仔细，有的做笔记，有的照相，有的认真研究，有的互相讨论。孩子们的求知欲望感动着档案馆的工作人员，当工作人员拿出两张薄如羽纱的透明蚕丝绢布送给小记者们做纪念时，大家如获珍宝，小心翼翼生怕弄坏。

小记者们饶有兴趣地学习档案修复知识

为了让小记者们珍惜今天来之不易的幸福生活，省档案馆结合纪念淮海战役胜利70周年，专门邀请军史专家利用馆藏档案为孩子们开讲《档案揭秘淮海战役》。小记者们还幸运地观看了一卷能存下2000多张图片的缩略胶片，学习了如何检索档案和建家庭档案等知识。“没想到档案馆这么好玩有趣，这次活动我的收获太大啦！”南京市赤壁路小学小记者韩雨洁兴奋地说。

精彩亮点

江苏省档案馆“档案夏令营”活动曾是全国省级档案馆首创，经过10多年的实践，形成了一定的品牌效应。今年的活动内容在原有基础上又不断推陈出新，有着一个个可圈可点的新亮点。

亮点一——一套好读物。江苏省档案馆有关业务部门精心准备了《走进档案馆》《档案你我他》《家庭档案大比拼》三本宣传手册赠送给每一个来参加夏令营活动的中小学生。《家庭档案大比拼》还结合孩子们的心理和兴趣特点，融合了时下流行的《喜羊羊》系列卡通片中的时尚元素，通过深入人心的动物形象，绘声绘色地讲解和普及了许多日常生活中常常会被人们忽略的档案知识。

亮点二——一堂好讲座。这次档案夏令营，省档案馆紧紧围绕革命传统教育这一主旋律，推出了由省馆军事专家精心构思和讲解的《档案揭秘淮海战役》，以影像档案的独特视角，绘声绘色地讲解了发生在70年前那场牵动亿万民众神经的大决战，富有情感传染力的讲课不时地伴随着孩子们“哇噻”的惊叹和尖叫声，那一幕幕场景在孩子们的心中必将留下难以忘怀的瞬间。《南京日报》社小记者团的带队王老师由衷点赞：“《档案揭秘淮海战役》是档案馆送给同学们的一顿精神大餐，当有关淮海战役历史的幻灯片打出来时，整个多功能厅鸦雀无声，那可歌可泣的感人场景折射出来的革命先烈的光辉风采，令小营员们深深地感动，爱国的种子已经悄悄地埋进了孩子们的心田。”

亮点三——一个好习惯。这次夏令营在原有基础上专门推出了“家庭档案整理”知识讲座，帮助小记者们养成收集和整理个人档案的好习惯，并增加了互动环节，许多小记者都铆足了劲，争相举手抢答问题，活动现场气氛热烈。来自南京市鼓楼区第一中心小学的黄旖棋说：“制作家庭档案一定会给我们的学习和生活带来许多方便。通过整理个人成长档案，我感觉自己会变得更有条理，档案也一定会给我们的生活带来方便。”

档案缩微胶片的知识让小记者们充满好奇

放飞希望

这次暑期夏令营活动尽管时间不长，但社会反响强烈，正如《走进档案馆》小册子扉页上印着的A.J.克朗宁的诗歌中所说的那样：它是一扇有益之门。

暑假是孩子们走出教室、关心时事、拓宽视野的最好时机，参加“档案伴我成长”夏令营活动，一起来和江苏省档案馆零距离接触，在这样一次与档案亲密接触的活动中，孩子们不仅在人生旅程中留下了一个美好的记忆，在心灵深处也播撒下一颗挚爱档案的种子。许多平日埋首书本无暇参加社会实践的小记者们深深体会到：“档案就在我们身边，档案里的内容就靠我们自己书写。”

档案夏令营活动虽然结束了，但档案的奇妙故事一定还会不断书写。江苏省档案馆用它厚重的史籍和绵延的文化，仿佛在孩子们的面前不断打开一扇扇能看见别有洞天风景的门窗；仿佛为孩子们幼小的心灵注入一股股纯净的宁静清泉，让孩子们在浩瀚的知识海洋里畅快遨游；更仿佛为孩子们插上了高飞的翅膀，让他们在今后的岁月里懂得瞭望的意义……

走进档案馆的小记者们开心不已

供稿：**江苏省档案局 昭 质 卢 珊**

本期编辑：江苏省档案局 周云峰
本期组稿：江苏省档案局 苏海霞

原创版权，侵权必究。本报所刊发图文，如涉及版权问题，请作者持权属证明与本报联系。